

Xavier Pagès i Corella

# A Quart de Lluna

for Female Choir and Chamber Orchestra

Sample Score

Vocal Score

Sample Score

Xavier Pagès i Corella

# A Quart de Lluna

for Female Choir and Chamber Orchestra

Sample Score

Commission of the Figueres Youth Orchestra (2003)

Vocal Score



**INFLUX SHEET MUSIC**

I.S.M.N.: 979-0-801269-81-2

Legal Deposit/Depósito Legal/Dipòsit Legal: E-39970-2011

Catalog Number/Núm. de Catálogo/Num. de Catàleg: 110040-VS

All materials of this edition are available at [www.InfluxSheetMusic.com](http://www.InfluxSheetMusic.com). Any utilization of this score, including copying, printing, performing and distributing, is limited by an international copyright license. Please refer to Influx Sheet Music's Terms and Conditions of Use for details.

All rights reserved worldwide to:

Xavier Pagès i Corella  
C. d'Ausiàs March, 65  
08810 Sant Pere de Ribes  
Barcelona (Spain)

[www.influxsheetmusic.com](http://www.influxsheetmusic.com)

[info@influxsheetmusic.com](mailto:info@influxsheetmusic.com)

---

Todos los materiales de esta edición están disponibles en [www.InfluxSheetMusic.com](http://www.InfluxSheetMusic.com). Cualquier utilización de esta partitura, incluyendo su copia, impresión, interpretación, y distribución, está limitada por una licencia internacional de derechos de autor. Por favor, consulte los Términos y Condiciones de Uso de Influx Sheet Music para más detalles. Todos los derechos reservados para todo el mundo a: Xavier Pagès i Corella; C. d'Ausiàs March, 65; 08810 Sant Pere de Ribes; Barcelona (España); [www.influxsheetmusic.com](http://www.influxsheetmusic.com); [info@influxsheetmusic.com](mailto:info@influxsheetmusic.com).

Tots els materials d'aquesta edició estan disponibles a [www.InfluxSheetMusic.com](http://www.InfluxSheetMusic.com). Qualsevol utilització d'aquesta partitura, incloent la seva còpia, impressió, interpretació, i distribució, està limitada per una llicència internacional de drets d'autor. Si us plau, consulti els Termes i Condicions d'Ús d'Influx Sheet Music per a més detalls. Tots els drets reservats per a tot el món a: Xavier Pagès i Corella; C. d'Ausiàs March, 65; 08810 Sant Pere de Ribes; Barcelona (Espanya); [www.influxsheetmusic.com](http://www.influxsheetmusic.com); [info@influxsheetmusic.com](mailto:info@influxsheetmusic.com).

# A Quart de Lluna

[At a Quarter of moon / A Cuarto de Luna]

for Female Chorus and Chamber Orchestra

## 1. Quart Mimvant

[Waning Moon / Cuarto Menguante]

Xavier Pagès i Corella (1971)

*♩ = 50*

S.  
M-S.  
A.

Pno.

*pp* *p* *p*

10

S. *p*  
La llu - na a dor mi-da la o dis-fres - sa - da

M-S. *p*  
és punt i fi - nal amb ro - ba de

A. *p*  
és punt i fi - nal amb ro - ba de

Pno. *p* *mf*

— Vocal Score —

18

S. *mf* La

M-S.

A. sal. sal.

Pno.

25

S. llu-na\_a-dor mi-da *mf* es tra-pa les un gles

M-S. ves - ti - da de pell de lla - vi ver -

A. ves - ti - da de pell de lla - vi ver -

Pno. *mf*

32

S. La llu na\_a dor mi - da *f* és

M-S. mell La llu na\_a dor mi - da

A. mell La llu - na\_a - dor - mi - da

Pno. *f* *8va*

— Vocal Score —

39

S. punt i fi - nal la o que s'a - bri - ga

M-S. és punt i fi - nal la

A. és punt i fi - nal la o que s'a -

Pno. *f*

*8va*

45

S. a dins d'un di - dal.

M-S. o que s'a - bri - ga a dins d'un di - dal.

A. bri - ga a dins d'un di - dal.

Pno. *mf dim.* *mp dim.*

52

Pno. *p dim.* *pp* ritard.

## 2. Lluna Nova

[New Moon / Luna Nueva]

61  $\text{♩} = 100$

Pno.

*p*

Ped.

*pp*

*p*

68 **Più mosso** ( $\text{♩} = 116$ )

M-S. (sola)

*p*

1. La lluna més bru-na és so-ta el llen-çol ves-ti-da de pru-na s'a-  
so-ta el teu llit: ni pè-sol ni pru-na, prin  
l'ull al mi-rall: un pè-sol de su-cre, a-

Pno.

*pp*

*p*

76 *pp*

M-S. (sola)

ma-ga el pi-nyol.  
ce-sa de nit.  
nis de co-rall.

*mf*

S.

1. La lluna més bru-na és so-ta el llen-çol ves-ti-da de pru-na s'a-ma-ga el pi  
2. La lluna més bru-na és so-ta el teu llit: ni pè-sol ni pru-na, prin-ce-sa de  
3. La lluna a l'es-que-na fa l'ull al mi-rall: un pè-sol de su-cre, a-nís de co

M-S.

1. La lluna més bru-na ves-ti-da de pru-na  
2. La lluna més bru-na ni pè-sol ni pru-na,  
3. La lluna a l'es-que-na un pè-sol de su-cre,

A.

1. és so-ta el llen-çol s'a-ma-ga el pi  
2. és so-ta el teu llit: prin-ce-sa de  
3. fa l'ull al mi-rall: a-nís de co

Pno.

*mf*



— Vocal Score —

84

M-S. (sola)

2. La llu - na més bru - na és  
3. La llu - na a l'es - que - na fa

S.

nyol.  
nit.  
rall.

ma - ga el pi - nyol.  
ce - sa de nit.  
nis de co - rall.

M-S.

A.

nyol.  
nit.  
rall.

ma - ga el pi - nyol.  
ce - sa de nit.  
nis de co - rall. *esp.*

Pno.

Sample Score

93

Pno.

100

Pno.

*mf*

*p*

*pp*

poco ritard.

### 3. Quart Creixent

[Crescent Moon / Cuarto Creixent]

109  $\text{♩} = 100$

Musical score for measures 109-112. It features three vocal staves (Soprano, Mezzo-Soprano, Alto) and a piano accompaniment. The vocal parts are mostly rests, with some notes in measure 112. The piano part has a *pp cresc.* marking in measure 109 and a *f* marking in measure 112. The key signature changes from one flat to two flats between measures 110 and 111.

113

Musical score for measures 113-116. It features three vocal staves with lyrics in Catalan and a piano accompaniment. A large red watermark "Sample Score" is overlaid on the page. The lyrics are: "llu na tot d'u - na del dit t'ha fu - git; es - tel d'u - na du - na, un ull dins la nit." The piano part has *mf* markings in measures 113 and 116, and *sf* markings in measures 114 and 115. The time signature changes from 7/8 to 8/8 between measures 113 and 114.

117

Musical score for measures 117-120. It features three vocal staves with lyrics in Catalan and a piano accompaniment. The lyrics are: "llu-na tot d'u na del dit t'ha fu-git; es - tel d'u na du-na, un ull dins la nit." The piano part has *f* markings in measures 117 and 120, and *mf* markings in measures 118 and 119. The time signature changes from 8/8 to 7/8 between measures 117 and 118.

— Vocal Score —

121

S. llu-na tot d'u - na del dit t'ha fu- git, del dit t'ha fu- git.

M-S. llu-na tot d'u - na del dit t'ha fu- git, del dit t'ha fu- git.

A. llu-na tot d'u - na del dit t'ha fu- git, del dit t'ha fu- git.

Pno. *sf sf pp sub.*

125

S. és un ca-ra- mel,

M-S.

A. La llu-na-ma-dui - xa

Pno. *pp poco a poco cresc.*

130

S. mos se-gues el cel.

M-S. La llu-na-ma-dui - xa

A. tu\_amb dents de brui - xa és unca ra- mel,

Pno. *p poco a poco cresc.*

— Vocal Score —

134

S. tu amb dents de brui - xa i tu amb dents de brui - xa mos

M-S. mos - se-gues el cel. mos

A. i tu amb dents de brui - xa mos

Pno.

137

S. se - gues el cel, mos - se - gues el cel. La llu - na tot d'u - na pel

M-S. se - gues el cel, mos - se - gues el cel. La llu - na tot d'u - na pel

A. se - gues el cel, mos - se - gues el cel. La llu - na tot d'u - na pel

Pno.

140

S. mig s'ha par - tit: un ull mig s'a - clu - ca quan tor - nes de nit. f La

M-S. mig s'ha par - tit: un ull mig s'a - clu - ca quan tor - nes de nit. f La

A. mig s'ha par - tit: un ull mig s'a - clu - ca quan tor - nes de nit. La

Pno.

143

— Vocal Score —

S. llu - na tot d'u - na pel mig s'ha par - tit: un ull mig s'a - clu - ca quan

M-S. llu - na tot d'u - na pel mig s'ha par - tit: un ull mig s'a - clu - ca quan

A. llu - na tot d'u - na pel mig s'ha par - tit: un ull mig s'a - clu - ca quan

Pno.

146

S. tor - nes de nit. *mf* La llu - na tot d'u - na pel *sf* mig s'ha par - tit, pel

M-S. tor - nes de nit. *mf* La llu - na tot d'u - na pel *sf* mig s'ha par - tit, pel

A. tor - nes de nit. *mf* La llu - na tot d'u - na pel *sf* mig s'ha par - tit, pel

Pno.

149

S. mig s'ha par - tit. *sf* *Ritenuito* *pp* Quan tor - nes de nit.

M-S. mig s'ha par - tit. *sf* *Ritenuito* *pp* Quan tor - nes de nit.

A. mig s'ha par - tit. *sf* *Ritenuito* *pp* Quan tor - nes de nit.

Pno. *pp sub.*

### 4. Lluna Plena

[Full Moon / Luna Lluna]

153  $\text{♩} = 56$  *pp dolce*

A. La lluna que et mi-ra ves-ti-da de fil té el cor de pet

Pno. *sempre pp* *8va*

160 *p dolce*

M-S. La lluna que et mi ra ves-ti-da de fil té el cor de pet

A. xi-na i els ulls de mar - fil. Ves - ti - da de fil. I els

Pno. *p*

165 *p poco a poco cresc.*

S. I al ven-tre hi a - ma-ga es-tels de car - tró, va - re tes de

M-S. xi-na i els ulls de mar - fil. Es - tels de car-tró. Va -

A. ulls de mar - fil. De

Pno. *p poco a poco cresc.*

— Vocal Score —

ritard.

170

S. fa - da, pinzellsde co - lors, de co - lors, pin - zellsde co lors.

M-S. re-tes de fa-da, pin - zells de co lors, pin - zellsde co lors, co - lors.

A. co - lors, de co - lors, co - lors.

Pno.

174

S. Ma - qui-lla't la ca - ra, la tre - na de

M-S. Ma - qui-lla't la ca - ra, la tre na de sal,

A. Ma - qui-lla't la ca - ra, la tre - na de

Pno. *ff molto espr.*

— Vocal Score —

178

S. sal, as - tral ca - be lle - ra dels as tres ca vall,

M-S. as - tral ca - be lle - ra dels as - tres ca - vall, dels

A. sal, as - tral ca - be - lle - ra dels as tres ca vall,

Pno. *ff sempre tenuto*

182 (divisi)

S. dels astres ca vall, dels astres ca vall, dels astres ca vall.

M-S. astresca vall, dels as tresca vall, dels as tresca vall.

A. dels astres ca vall, dels astres ca vall, dels astres ca vall.

Pno.



Sample Score

[This page was intentionally left blank  
to allow for printing]

Sample Score

Sample Score

Sample Score