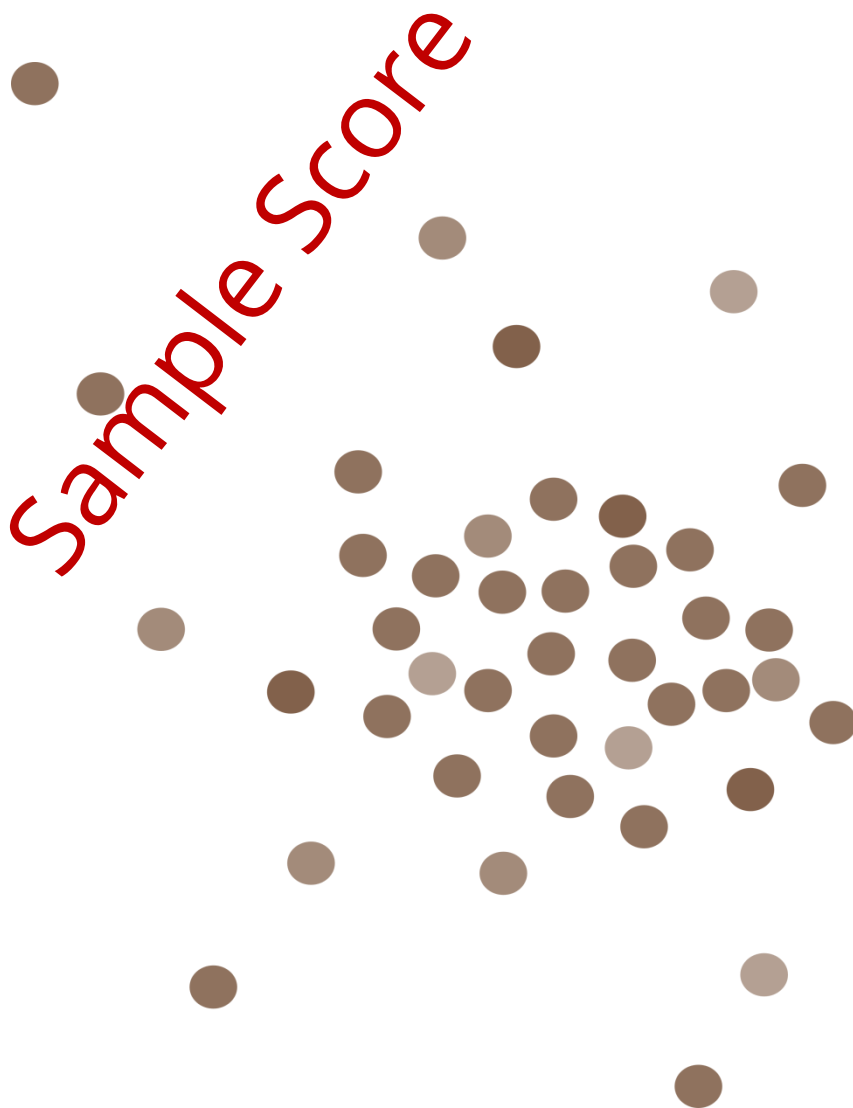


Xavier Pagès-Corella

El mussol

for 40-part mixed chorus

Sample Score



Full Score

Sample Score

Xavier Pagès-Corella

El mussol

for 40-part mixed chorus

Sample Score

Full Score



INFLUX SHEET MUSIC

Catalog Number/Núm. de Catálogo/Núm. de Catàleg: 220002-FS

All materials of this edition are available at www.InfluxSheetMusic.com. Any utilization of this score, including copying, printing, performing, and distributing, is limited by an international copyright license (see Influx Sheet Music's Terms and Conditions of Use for details). This work is registered at the Spanish rights society (SGAE). All rights reserved worldwide to:

Xavier Pagès i Corella
C. d'Ausiàs March, 65
08810 Sant Pere de Ribes
Barcelona (Spain)

www.influxsheetmusic.com
info@influxsheetmusic.com

Todos los materiales de esta edición están disponibles en www.InfluxSheetMusic.com. Cualquier utilización de esta partitura, incluyendo su copia, impresión, interpretación, y distribución, está limitada por una licencia internacional de derechos de autor (consulte los Términos y Condiciones de Uso de Influx Sheet Music para más detalles). Esta obra está registrada en la Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE). Todos los derechos reservados para todo el mundo a: Xavier Pagès i Corella; C. d'Ausiàs March, 65; 08810 Sant Pere de Ribes; Barcelona (España); www.influxsheetmusic.com; info@influxsheetmusic.com.

Tots els materials d'aquesta edició estan disponibles a www.InfluxSheetMusic.com. Qualsevol utilització d'aquesta partitura, incloent la seva còpia, impressió, interpretació, i distribució, està limitada per una llicència internacional de drets d'autor (consulti els Termes i Condicions d'Ús d'Influx Sheet Music per a més detalls). Aquesta obra està registrada a la Societat General d'Autors i Editors d'Espanya (SGAE). Tots els drets reservats per a tot el món a: Xavier Pagès i Corella; C. d'Ausiàs March, 65; 08810 Sant Pere de Ribes; Barcelona (Espanya); www.influxsheetmusic.com; info@influxsheetmusic.com.

Full score

El mussol

for 40-part mixed chorus

Xavier Pagès-Corella (b.1971)

Moderato (♩ = 56)

1. *p cant.*

1.2 El mus sol no vol can - tar per - què és tot sol, el mus sol no vol can -

3.4

5.6

7.8

9.10

Tabor* *pp*

* The tabor part is optional. A low pitched instrument is preferred.

10

mp espr.

1.2 - tar per - què és tot sol, el mus sol no vol can - tar per - què és tot sol, no vol can - tar, el mus sol no vol can - tar per - què és tot

3.4

5.6

7.8

9.10

Tab.

19 **A**

1. *p cant.*

1.2 El mus sol no vol can - tar per - què són dos, el mus sol no vol can - tar per - què són dos,

3.4

5.6

7.8

9.10

1.2 *2. pp (marc. e ten.)*

sol, tot sol, tot sol, tot sol, tot sol,

3.4

5.6

7.8 *8. pp (marc. e ten.)*

no vol can - tar el mus - sol, no vol can - tar el mus - sol, no vol can - tar el mus - sol, no vol can - tar el mus - sol, no vol can -

9.10

Tab.

37

Sopranos

1.2

3.4

5.6

7.8

9.10

- sol no vol can - tar per - què són tres, el mus - sol no vol can - tar per - què són tres, el mus - sol no vol can - tar per - què són

mp espr.

Altos

1.2

3.4

5.6

7.8

9.10

- sol no vol can - tar per - què són tres, el mus - sol no vol can - tar per - què són tres, el mus - sol no vol can - tar per - què són

mp espr.

ni dos, ni sol, ni dos, ni sol, ni dos, ni sol, ni dos, ni sol, ni dos, ni sol,

Tenors

1.2

3.4

5.6

7.8

9.10

no vol can - tar, el mus - sol, no vol can - tar, el mus - sol, no vol can - tar, el mus - sol, no vol can - tar, el mus - sol,

Basses

1.2

3.4

5.6

7.8

9.10

Tab.

The image shows a musical score for a vocal ensemble and guitar. It is divided into five systems, each representing a different voice part: Sopranos, Altos, Tenors, Basses, and a Tablature (Tab.) line. Each system consists of five staves. The Soprano and Alto parts have lyrics in Spanish. The Tenor part has lyrics in Spanish. The Bass part is empty. The Tablature part shows a guitar accompaniment. A large red watermark 'Sample Score' is overlaid diagonally across the page.

56

Sopranos

1.2

3.4

5.6

7.8

9.10

Altos

1.2

3.4

5.6

7.8

9.10

Tenors

1.2

3.4

5.6

7.8

9.10

Basses

1.2

3.4

5.6

7.8

9.10

Tab.

2. *pp* falsetto*

3

u, u, u, u, u,

3

u, u, u, u, u,

3

u, u, u,

3

u, u, u,

mp espr.

el mus - sol no vol can - tar per - què són qua - tre, el mus - sol no vol can - tar per - què són

ni tres, ni dos, ni sol ni tres, ni dos, ni sol ni tres, ni dos, ni sol ni tres, ni

2. *pp* falsetto*

4. *pp* falsetto*

3

u, u, u, u, u,

3

u, u, u, u, u,

3

u, u, u, u, u,

3

u, u, u, u, u,

mp espr.

el mus - sol no vol can - tar per - què són qua - tre, el mus - sol no vol can - tar per - què són

dos, ni sol ni tres, ni dos, ni sol ni tres, ni dos, ni sol ni tres, ni dos, ni sol

* Imitation of the owl's song while covering the mouth with a resonance cavity made with both hands. All pitches and rhythms are approximate and they sound an octave higher than written.

71

f espr.

Sopranos

1.2 cinc, el mus sol no vol can - tar per - què són cinc, el mus sol no vol can - tar per - què són

3.4 5.6. *mf cont.* *mf* *f*

5.6 no vol can - tar, el mus - sol. no vol can - tar, el mus - sol. no vol can - tar, el mus - sol,

7.8

9.10 - tar, el mus - sol, no vol can - tar, el mus - sol, no vol can - tar, el mus - sol, no vol can - tar, el mus - sol, no vol can -

Altos

1.2 cinc, el mus sol no vol can - tar per - què són cinc, el mus sol no vol can - tar per - què són

3.4

5.6 5.6. *mf cont.* *mf* *f*

5.6 no vol can - tar, el mus - sol. no vol can - tar, el mus - sol. no vol can - tar, el mus - sol,

7.8

9.10 sol, ni qua - tre, ni tres, ni dos, ni sol, ni qua - tre, ni tres, ni dos, ni sol, ni qua - tre, ni tres, ni dos, ni

Tenors

1.2

3.4 *pp* *pp* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp* *pp*

5.6

7.8 - tar, el mus - sol, no vol can - tar, el mus - sol, no vol can - tar, el mus - sol, no vol can - tar, el mus - sol, no vol can -

9.10

Basses

1.2

3.4 *pp* *pp* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp* *pp*

5.6

7.8 sol, ni qua - tre, ni tres, ni dos, ni sol, ni qua - tre, ni tres, ni dos, ni sol, ni qua - tre, ni tres, ni dos, ni

9.10

Tab.

86

Sopranos

Altos

Tenors

1.2 - tar per - què són sis, el mus sol no vol can - tar per - - què són sis, el mus - *f espr.*

3.4 no vol can - tar, el mus - sol, ni tres, ni dos, ni sol, no vol can - tar, el mus - sol, ni tres, ni

5.6 qua - tre, ni tres, ni cinc, ni qua - tre, ni tres, ni cinc, ni qua - tre, ni tres, ni cinc, ni qua - tre, ni tres,

7.8 *8. mp falsetto*
u, u. u, u.

9.10 u, u.

Basses

1.2 - tar per - què són sis, el mus sol no vol can - tar per - - què són sis, el mus - *f espr.*

3.4 vol can - tar, el mus - sol, ni tres, ni dos, ni sol, no vol can - tar, el mus - sol, ni tres, ni dos, ni

5.6 tres, ni cinc, ni qua - tre, ni tres, ni cinc, ni qua - tre, ni tres, ni cinc, ni qua - tre, ni tres,

7.8 *7. mp falsetto*
u, u.

9.10 *9. mp falsetto*
u, u. u, u.

Tab.

99 **F**

Sopranos

1.2. *mf cant.*
El mus - sol no vol can - tar per - què són set, el mus -

3.4. *mf cant.*
no vol can - tar el mus - sol,

5.6. *mf cant.*
El mus - sol no vol can - tar per - què són set, el mus -

7.8. *mp (marc. e ten.)*
no vol can - tar el mus - sol, no vol can - tar el mus - sol, no vol can - tar el mus - sol,

9.10. *mf cant.*
no vol can - tar el mus - sol,

Altos

1.2. *mf cant.*
El mus - sol no vol can - tar per - què són set, el mus -

3.4. *mf cant.*
no vol can - tar el mus - sol,

5.6. *mf cant.*
El mus - sol no vol can - tar per - què són set, el mus -

7.8. *mp (marc. e ten.)*
no vol can - tar el mus - sol, no vol can - tar el mus - sol, no vol can - tar el mus - sol,

9.10. *mf cant.*
no vol can - tar el mus - sol,

Tenors

1.2. *pp* *mf*
sis. m

3.4. *pp* *mf*
- tar el mus - sol, m

7.8. *mp (marc. e ten.)*
ni set, ni sis, ni cinc, ni qua - tre, ni tres, ni dos, ni sol. ni set, ni sis, ni cinc, ni qua - tre, ni tres, ni dos, ni

9.10. *mp (marc. e ten.)*
ni set, ni sis, ni cinc, ni qua - tre, ni tres, ni dos, ni sol. ni set, ni sis, ni cinc, ni qua - tre, ni tres, ni dos, ni sol.

Basses

1.2. *pp* *mf*
sis. m

3.4. *pp* *mf*
- sol, m

7.8. *mp (marc. e ten.)*
ni set, ni sis, ni cinc, ni qua - tre, ni tres, ni dos, ni sol. ni set, ni sis, ni cinc, ni qua - tre, ni tres, ni dos, ni

9.10. *mp (marc. e ten.)*
ni set, ni sis, ni cinc, ni qua - tre, ni tres, ni dos, ni sol. ni set, ni sis, ni cinc, ni qua - tre, ni tres, ni dos, ni sol.

Tab.
mf

Sample Score

Sample Score