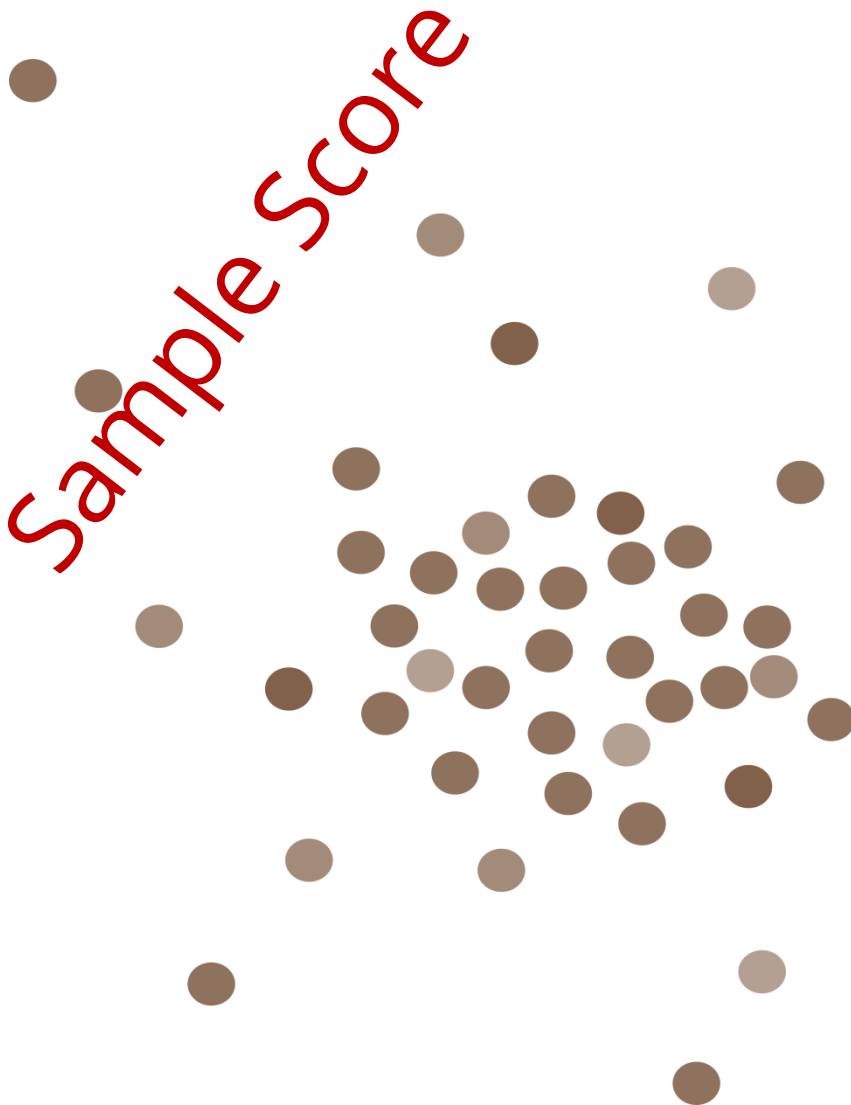


Xavier Pagès-Corella

Preludi i fuga

for String Quartet

Sample Score



Full Score

Sample Score

Xavier Pagès-Corella

Preludi i fuga
for String Quartet

Sample Score

Full Score



INFLUX SHEET MUSIC

Núm. de Catàleg/Núm. de Catálogo/Catalog Number: 24002-FS

Tots els materials d'aquesta edició estan disponibles a www.InfluxSheetMusic.com. Qualsevol utilització d'aquesta partitura, incloent la seva còpia, impressió, interpretació, i distribució, està limitada per una llicència internacional de drets d'autor (consulti els Termes i Condicions d'Ús d'Influx Sheet Music per a més detalls). Aquesta obra està registrada a la Societat General d'Autors i Editors d'Espanya (SGAE). Tots els drets reservats per a tot el món a:

Xavier Pagès i Corella
C. d'Ausiàs March, 65
08810 Sant Pere de Ribes
Barcelona (Catalunya)

www.influxsheetmusic.com
info@influxsheetmusic.com

Todos los materiales de esta edición están disponibles en www.InfluxSheetMusic.com. Cualquier utilización de esta partitura, incluyendo su copia, impresión, interpretación, y distribución, está limitada por una licencia internacional de derechos de autor (consulte los Términos y Condiciones de Uso de Influx Sheet Music para más detalles). Esta obra está registrada en la Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE). Todos los derechos reservados para todo el mundo a: Xavier Pagès i Corella; C. d'Ausiàs March, 65; 08810 Sant Pere de Ribes; Barcelona (Cataluña); www.influxsheetmusic.com; info@influxsheetmusic.com.

All materials of this edition are available at www.InfluxSheetMusic.com. Any utilization of this score, including copying, printing, performing, and distributing, is limited by an international copyright license (see Influx Sheet Music's Terms and Conditions of Use for details). This work is registered at the Spanish rights society (SGAE). All rights reserved worldwide to: Xavier Pagès i Corella; C. d'Ausiàs March, 65; 08810 Sant Pere de Ribes; Barcelona (Catalonia); www.influxsheetmusic.com; info@influxsheetmusic.com.

Full Score

Preludi i fuga

for string quartet

Xavier Pagès-Corella
(b. 1971)

Preludi (♩ = 92)

Violin 1
Violin 2
Viola
Violoncello

5
Vln 1
Vln 2
Vla
Vc.

9
Vln 1
Vln 2
Vla
Vc.

p *f* *mf* *p* *f*
f *mf* *p* *f*
mf *f* *mf* *mf*
p *f* *mf* *mp* *f* *mf*

Fuga (♩ = 100)

Violin 1
Violin 2
Viola
Violoncello

6
Vln 1
Vln 2
Vla
Vc.

10
Vln 1
Vln 2
Vla
Vc.

14
Vln 1
Vln 2
Vla
Vc.

36

Violin 1: *mf*, *f*
Violin 2: *mf*
Viola: *mf*
Violoncello: *f*, *mf*

Measures 36-39. The score features a complex rhythmic pattern with frequent changes in time signature (2/4, 3/4, 4/4). Dynamics range from *mf* to *f*. The strings play a driving, rhythmic accompaniment.

40

Violin 1: *mf*, *f*
Violin 2: *p*, *f*, *f*
Viola: *f*, *p*, *f*
Violoncello: *f*, *f*
f *energico*

Measures 40-45. The tempo and energy increase significantly. Dynamics include *mf*, *p*, *f*, and *f* *energico*. The strings play a more active and rhythmic part.

46

Violin 1: *ff* *molto energico*
Violin 2: *f*
Viola: *f*
Violoncello: *f*

Measures 46-48. The music reaches a peak of intensity. The first violin part is marked *ff* *molto energico*. The strings continue with a powerful, rhythmic accompaniment.

49

Violin 1: *p*, *pp* *senza vibr.*, *f*, *sf*
Violin 2: *pp* *senza vibr.*, *f*, *sf*
Viola: *pp* *senza vibr.*, *pizz.*, *ff*
Violoncello: *pp* *senza vibr.*, *pizz.*, *ff*

Measures 49-51. The music concludes with a dynamic contrast. The first violin part starts with *p*, then *pp* *senza vibr.*, and ends with *f* and *sf*. The strings play a final, powerful chord marked *ff*.

Sample Score